



Fenêtre de cave

Entretien et solutions pratiques

La fenêtre de cave

Témoin de l'époque où les caves abritaient les cuisines, la fenêtre de cuisine-cave est un élément typique de la façade de la maison bourgeoise de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

Une grille en ferronnerie protège la fenêtre contre les effractions et vient enrichir l'effet du soubassement de pierre de la façade.

Éléments de composition architecturale à part entière, la fenêtre et la grille de cuisine-cave sont trop souvent sacrifiées pour des raisons éminemment pratiques.

Un peu d'histoire...

La cuisine-cave est liée à l'organisation verticale de la maison urbaine du XIX^e siècle dans laquelle le rez-de-chaussée était traditionnellement réservé aux pièces de réception tandis que les espaces de service - cuisine, buanderie - occupaient le sous-sol semi-enterré.

Cette disposition entraînait un éloignement peu commode de la cuisine-cave et de la salle à manger située au rez-de-chaussée. Dans certains cas, un monte-plat facilitait le service.

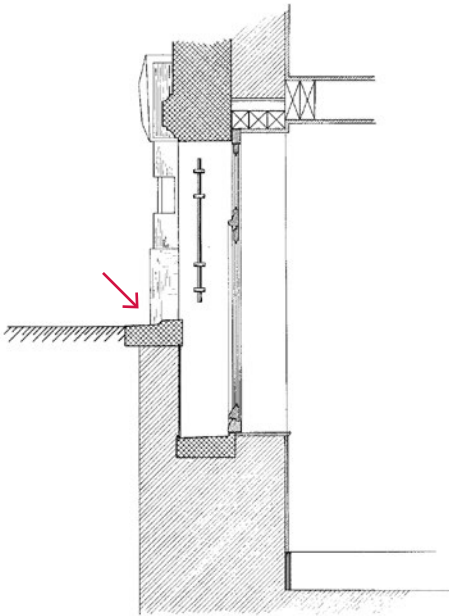
Les fenêtres qui éclairent les cuisines-caves se prolongent habituellement sous le niveau du trottoir à l'intérieur d'un espace ménagé dans l'épaisseur du mur de façade. Ce dispositif favorise la pénétration de la lumière oblique qui se réfléchit sur des parois peintes en blanc ou tapissées de carreaux de faïence.

À la fin du XIX^e siècle, la surélévation de plus en plus importante des rez-de-chaussée que l'on atteint désormais par une volée d'une dizaine de marches depuis le hall d'entrée fait remonter le sous-sol.

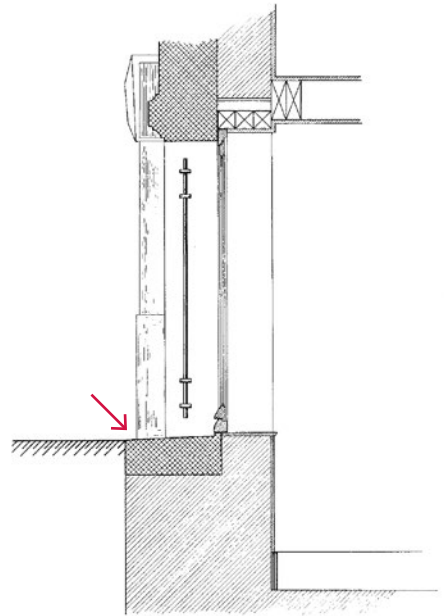
Souvent, la fenêtre de cuisine-cave ne descend plus sous le niveau du trottoir. La grille est alors pourvue d'une serrure et présente un ou deux ouvrants.

Dans l'entre-deux-guerres, avec la « crise du personnel de maison » et la rationalisation du logement, les cuisines montent d'un étage tandis que les sous-sols redeviennent de simples caves destinées au rangement.

Les deux systèmes de fenêtres de cave: dessins en coupe



- 1 Le châssis de fenêtre descend sous le niveau du trottoir.



- 2 Le châssis de fenêtre démarre au niveau du trottoir.



Fenêtre de cave
bouchée par des
briques de verre.

Un élément de façade menacé par la perte de sa fonction...

Les anciennes cuisines-caves ne sont en général pas habitables faute d'un éclairage naturel suffisant. La façade est alors souvent menacée par des transformations inadéquates...

La haute fenêtre de cuisine-cave et la grille qui l'accompagne sont parfois supprimées pour faire place à un garage dont la porte s'accorde souvent mal à la composition de la façade.

Dans le cas des fenêtres qui descendent sous le niveau du trottoir, pour éviter l'accumulation de vieux papiers et de salissures qui transforment la fenêtre de cave en « trou à misère », certains propriétaires suppriment la grille de fenêtre et le châssis et ferment la baie au moyen de briques de verre qui défigurent la façade. Cette « solution » est également techniquement néfaste car elle affaiblit l'éclairage du sous-sol et empêche une bonne ventilation.

Rappelons que toute intervention qui modifie l'aspect architectural de la façade nécessite l'introduction d'une demande de permis d'urbanisme.

Éliminer le « trou à misère » sans modifier l'aspect de la façade

Divers « systèmes D », faciles à mettre en œuvre et peu coûteux, permettent de limiter fortement la pénétration des saletés en conservant la grille en ferronnerie.

Le plus simple, déjà appliqué au XIX^e siècle, consiste à fixer, derrière la grille, un treillis à mailles fines et de couleur foncée faisant retour dans le bas pour fermer l'ouverture entre le trottoir et les barreaux.



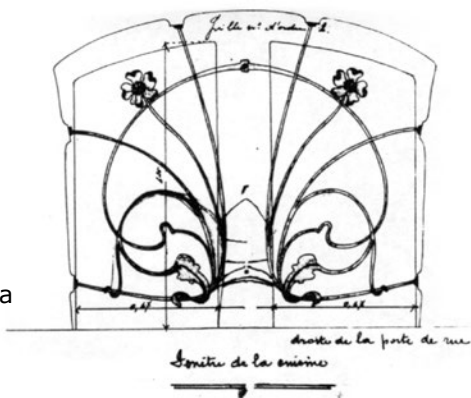
Fenêtre de cave protégée par un treillis.

Un verre épais peut également être posé en oblique en prenant appui sur le rebord du trottoir.

Le remplacement du châssis de fenêtre existant, par un châssis ouvrant de plus petite dimension reposant sur un linteau placé au niveau du trottoir permet d'éliminer définitivement le « trou à misère » tout en préservant la grille en fer forgé ainsi qu'une bonne ventilation des caves. Cette solution peut être appliquée lorsque la grille ne descend pas sous le niveau du trottoir.

La grille en fer forgé

La grille est généralement formée de barreaux de section circulaire ou carrée, torsadés, enrichie de motifs ornamentaux rapportés. Contrairement aux balcons qui sont souvent composés de panneaux de fonte, la grille de cuisine-cave est toujours réalisée en fer en accord avec son rôle de protection contre les effractions. Le renouveau de la ferronnerie artisanale à la fin du XIX^e siècle explique la variété des motifs qui ornent les grilles de cuisine-cave.



Ernest Blérot, maison personnelle de l'architecte, détruite. Rue Vilain XIII, n°1, Ixelles, coll. AAM.

Entretien, reconstitution?



Beau détail de ferronnerie.

L'entretien des grilles en fer forgé ne pose pas de problème particulier: décapage et remise en peinture constituent une protection efficace contre la rouille. Comme les autres éléments de ferronnerie de la façade, la grille de fenêtre de cave du XIX^e siècle est généralement peinte en noir. D'autres choix de couleurs apparaissent dans certaines maisons Art nouveau. Le seul moyen de retrouver la couleur d'origine est une étude des anciennes couches de peinture.

Si par malchance, la grille de votre fenêtre de cave a été supprimée dans le passé, sachez que tout n'est pas perdu: un ferronnier familiarisé avec les techniques traditionnelles pourra vous proposer une reconstitution s'inspirant de modèles anciens ou travailler selon un nouveau dessin de grille qui s'adaptera aux lignes de votre façade.

Certains travaux d'entretien et de réparation peuvent bénéficier d'aides financières (subvention pour le patrimoine classé, primes au logement, subvention petit patrimoine).

À la recherche d'un professionnel?

Le Répertoire des métiers peut vous aider dans vos recherches de corps de métiers: www.patrimoine-metiers.be.

Lectures utiles:

- *Bois et métal dans les façades à Bruxelles*, Fondation Roi Baudouin et Archives d'architecture moderne (coll. « L'art dans la rue »), Bruxelles, 1997.
- *Carnet d'entretien. Métal*, Fondation Roi Baudouin et Région de Bruxelles-Capitale (coll. « L'art dans la rue »), Bruxelles, 1997.

Pour en savoir plus... contactez le Centre Urbain

Guichet d'information gratuit

Halles Saint-Géry - place Saint-Géry 1 à 1000 Bruxelles
Du mardi au vendredi de 10 h à 17 h
Samedi de 14 h à 17 h

Permanence téléphonique 02/219 40 60

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Vos questions par courriels

info@curbain.be



www.curbain.be



Publications



Facebook



Répertoire des
métiers du
patrimoine

Rédaction et iconographie: Jérôme Bertrand

Crédit photographique: Centre Urbain – Jérôme Bertrand, sauf autre mention.

Photo en couverture: maison Kwachet, Gustave Strauven. Rue Van Campenhout 51, Bruxelles.

Avec le soutien de la Direction
des Monuments et des Sites



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



centre
urbain
.brussels

conseil en habitat durable